

# Master Lettres - Parcours création littéraire



Durée

4 semestres



Composante

UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines



Lieu(x)

Orléans

## Présentation

### Le Master lettres parcours création littéraire :

Ce parcours propose une formation de haut niveau disciplinaire aux étudiants se destinant à des carrières dans les métiers de l'écrit. Il ménage un équilibre particulier entre des séminaires théoriques de recherche en littérature française et comparée (séminaires mutualisés avec le parcours Recherche) et des ateliers de création individuelle encadrés pour partie par des auteurs et des autrices.

## Objectifs

Cette formation vise à développer conjointement les qualités artistiques et les qualités intellectuelles, offrant des pratiques d'écritures et de lectures adossées à un socle théorique solide ; elle est donc à la fois créative, théorique et méthodologique. Il est orienté vers les métiers de l'écrit et de la culture littéraire, avec l'intervention de professionnels, notamment pour la partie « écriture créative » et pour l'encadrement du mémoire de création. En sus de ces enseignements professionnalisants sous forme d'ateliers pratiques et d'approches critiques du terrain culturel, la formation prévoit des cours sur la littérature de l'extrême contemporain et la création littéraire à l'ère numérique ainsi que des modules tournés vers l'insertion professionnelle.

Aux enseignements s'ajoute la préparation d'un mémoire de création individuel en M2.

## Compétences

L'apprentissage de techniques fondamentales (utilisation de ressources documentaires et bibliographiques, apprentissage des normes de la rédaction universitaire, élaboration de cadres théoriques et méthodologiques appropriés) et l'approfondissement des compétences propres à l'expression (productions de travaux synthétiques et analytiques, communication orale) préparent à l'analyse d'écrits variés (littérature, presse écrite et orale, etc.), donnant ainsi aux étudiants les moyens de concevoir et de mener à bien un projet de recherche et, de manière plus générale, d'interroger efficacement le monde contemporain via les discours qu'il produit.

## Contacts utiles

### RELATIONS INTERNATIONALES

02 38 49 47 73



<https://www.univ-orleans.fr/fr/lettres/international/presentation>

**DIRECTION DE L'ORIENTATION ET INSERTION  
PROFESSIONNELLE**

Tél : 02 38 41 71 72

Courriel :

<https://www.univ-orleans.fr/doiip>

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Les unités d'enseignement sont sanctionnées par un contrôle continu et /ou des épreuves terminales écrites et orales. Elles sont définitivement acquises dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne et sont affectées d'un coefficient et de crédits européens. Une compensation s'effectue sur le semestre sur la base de la moyenne générale des notes obtenues aux diverses unités d'enseignement, pondérées par les coefficients. Deux sessions de contrôle de connaissance sont organisées pour chacun des semestres d'enseignement.

## Admission

### Conditions d'admission

La candidature au Master Lettres parcours 'Création littéraire' est ouverte aux étudiants titulaires d'une licence (préférentiellement dans le domaine des humanités : lettres, arts, langues...). Une pratique préalable de l'écriture créative est souhaitée.

Candidature via **monmaster.gouv.fr**.

La formation est accessible dans le cadre de la formation continue (**SEFCO**) aux étudiants titulaires de licence de Lettres, Lettres-Langues, Humanités, Arts du spectacle via la plateforme 'Mon master'.

Possibilité d'intégrer la formation avec validation partielle d'acquis pour les enseignants des Lettres.

Pour tous les autres cas d'inscription, se renseigner auprès du service de la scolarité [masters.llsh\[at\]univ-orleans.fr](mailto:masters.llsh[at]univ-orleans.fr)

## Modalités d'inscription

Dossier de candidature en M1 à déposer à l'adresse suivante :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-d-orleans/lettres-20?q=Orleans&p=3&position=24&layout=1>

Dossier de candidature en M2 à déposer à l'adresse suivante :

<https://ecandidat.univ-orleans.fr/>

## Et après

### Poursuite d'études

Poursuite possible vers un doctorat.

### Insertion professionnelle

#### **Les métiers envisagés**

- Métiers de l'écrit et de la création littéraire :
  - auteur/autrice, scénariste, dialoguiste, relecteur-correcteur/relectrice-correctrice,rewriter, rédacteur/rédactrice (multimédia,technique), écrivain public/écrivaine publique...
- Métiers de l'animation et de la médiation culturelles :
  - animateur/animatrice d'ateliers (écriture, lecture), médiateur/médiatrice (vulgarisation scientifique, diffusion pédagogique)...
- Métiers de l'accompagnement littéraire :
  - agent littéraire, conseiller/conseillère littéraire ;
- Métiers de l'information et de la communication ;

# Infos pratiques

---

## Contacts

### **UFR Lettres Langues, Sciences Humaines**

10 rue de Tours  
45067 Orléans Cedex 2

#### **Contact de la formation :**

[✉ master.lettres.lsh@univ-orleans.fr](mailto:master.lettres.lsh@univ-orleans.fr)

#### **Secrétariat**

Tél : 02 38 41 71 01 ou 02 38 49 47 65

Courriel :

---

## Contact(s) FC

Pour les adultes en reprise d'études, pour les contrats de professionnalisation et pour la VAE, consulter le SEFCO

[✉ www.univ-orleans.fr/sefco](http://www.univ-orleans.fr/sefco)

[✉ sefco@univ-orleans.fr](mailto:sefco@univ-orleans.fr)

[✉ Formulaire de contact](#)

Tél : 02 38 41 71 80

---

## Lieu(x)

[📍 Orléans](#)

---

## En savoir plus

[✉ https://www.univ-orleans.fr/sefco/](https://www.univ-orleans.fr/sefco/)

# Programme

---

## Organisation

Cette spécialité offre aux étudiants une formation approfondie via trois types d'enseignements : des enseignements fondamentaux (EF) sous forme de séminaires de recherche, des enseignements de professionnalisation (EP) sous forme d'ateliers pratiques et des enseignements complémentaires (EC).

En plus des différents types d'enseignement, s'ajoute la préparation d'un mémoire de création individuel en M2. Le mémoire est un élément central de ce Master. Les différentes étapes de son élaboration sont validées chaque semestre ; la soutenance intervient au semestre 4.

### **Programme sous réserve de la validation par la commission formation vie universitaire CFVU**

#### **Master 1**

##### **Semestre 1**

- EF Littérature française ; Théorie littéraire.
- EP Méthodologie de la bibliographie ; Outils numériques pour la recherche en lettres ; Insertion professionnelle.
- EC Étude d'une œuvre ou séminaire d'ouverture ; Langue vivante ou latin.

##### **Semestre 2**

- EF Littérature comparée ; Littérature française ; Analyse filmique
- EP Édition de textes ; Expérience de la recherche.
- EC Étude d'une œuvre ou séminaire d'ouverture ; Langue vivante ou latin.

#### **Master 2**

##### **Semestre 3**

- EF Littérature française ; Littérature et images.
- EP La fabrique d'un article ; La communication scientifique orale ; Découverte de l'agrégation.
- EC Langue vivante.

##### **Semestre 4**

- EF Littérature comparée ; Littérature en contexte.
- EP Atelier de recherche encadré ; Expérience de la recherche.